

KOMPOSITIONEN IM TASSO-SKIZZENBUCH
COMPOSITIONS IN THE TASSO SKETCHBOOK
KOMPOZÍCIÓK A TASSO-VÁZLATKÖNYVBEN

PRÉLUDE

R (14/3), SW (173/3), SH 171d/1, NG2 (A61/11)

*) In der Platzierung der Rhythmuswerte folgten wir präzise dem Autograph.
In positioning the rhythmic values we followed the autograph precisely.
A ritmusértékek elhelyezésében pontosan követtük az autográfot.

**) Rekonstruktion des als ungültig kenntlich gemachten Originals des 9. Taktes:
Reconstruction of the cancelled original of bar 9:
A 9. ütem érvénytelenített eredetijének rekonstrukciója:

Der letzte Viertelwert blieb – abgesehen von der Streichung des *E* – unberührt. In [] ist der Vorschlag der Herausgeber zur Präzisierung der Rhythmik zu lesen.

The last crotchet – apart from the deletion of the *E* – remains intact. The part in [] is an editorial recommendation to make the rhythm more precise.
Az utolsó negyedérték – az *E* törlésétől eltekintve – érintetlen maradt. []-ben a ritmika pontosítására tett közreadói javaslat olvasható.